

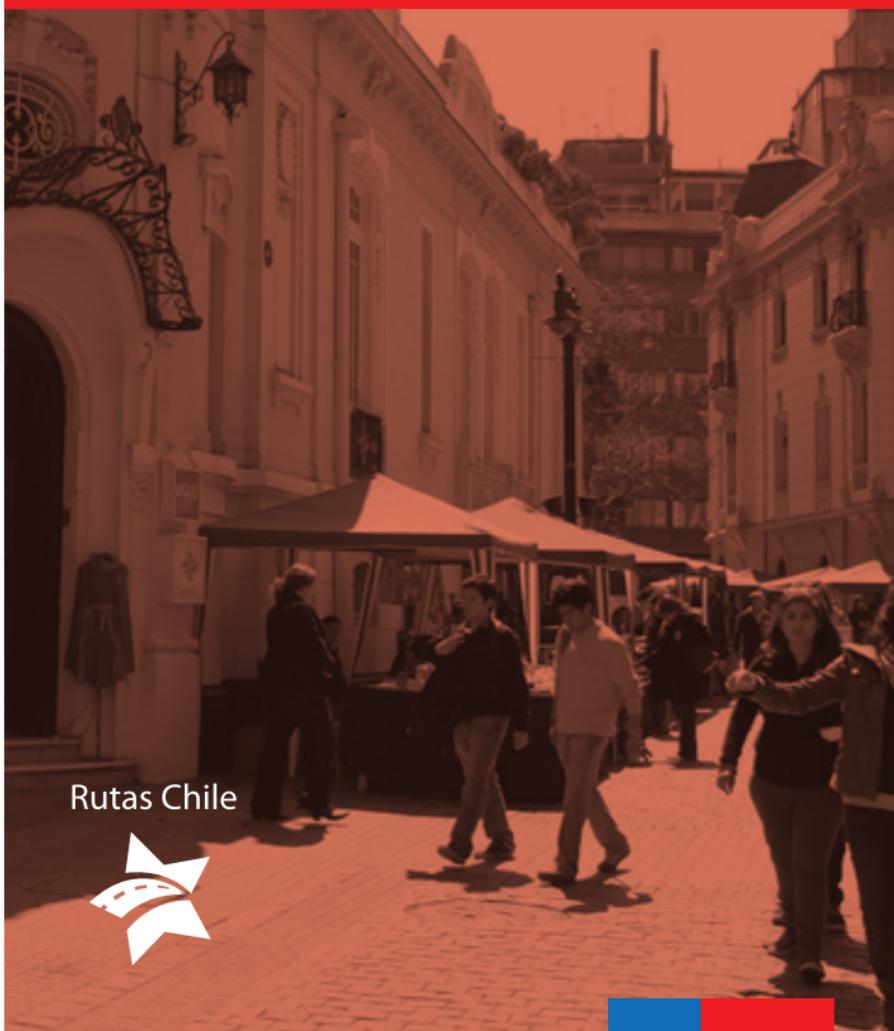
Ruta Capital



Servicio Nacional de Turismo | Chile



www.chile.travel
www.chilestuyo.cl



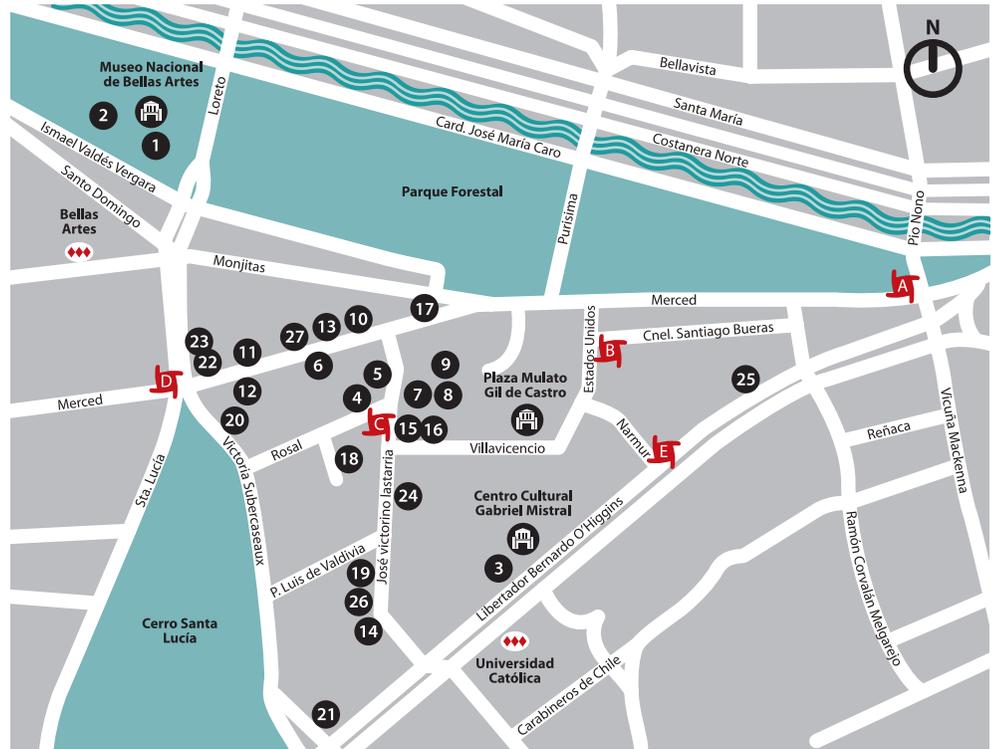
Rutas Chile



BARRIO LASTARRIA /
BARRIO YUNGAY /
ALONSO DE CÓRDOVA /
BARRIO BELLAVISTA /
SANTIAGO PATRIMONIAL /



BARRIO LASTARRIA



NOTAS

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES | 15 CAFÉ EL OBSERVATORIO |
| 2 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO | 16 BAR Y RESTAURANTE CALETA LASTARRIA |
| 3 CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM) | 17 CAFÉ EMPORIO LA ROSA |
| 4 TIENDA CEPAZ | 18 CAFÉ ESCONDIDO |
| 5 TIENDA AJÍ | 19 CAFÉ Y RESTAURANTE PATAGONIA |
| 6 TIENDA HALL CENTRAL | 20 BAR DON RODRIGO |
| 7 PLAZA MULATO GIL DE CASTRO | 21 BAR SNS |
| 8 MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SANTIAGO | 22 RESTAURANTE OPERA |
| 9 MUSEO DE ARTES VISUALES (MAVI) | 23 RESTOBAR CATEDRAL |
| 10 TIENDA OCHO FORTUNA | 24 CINE EL BIÓGRAFO |
| 11 TIENDA NACIONAL | 25 CENTRO ARTE ALAMEDA |
| 12 ÓPTICA BAHÍA | 26 TEATRO LASTARRIA 90 |
| 13 TIENDA KIND OF BLUE | 27 TEATRO ICTUS |
| 14 BOULEVARD PASEO LASTARRIA | |

A TOTEM FUENTE ALEMANA
Merced / Av. Vicuña Mackenna

B TOTEM PALACIO BRUNA
Estados Unidos / Santiago Buera

C TOTEM PLAZA MULATO GIL
José Victorino Lastarria / Rosal

D TOTEM SANTA MARÍA
Av. Santa Lucía / V. Subercaseaux

E TOTEM GAM
Av. Libertador B. O'Higgins 227

Ubicado junto al Cerro Santa Lucía y cercano al Parque Forestal, en este sector privilegiado del centro de Santiago se respira historia, cultura y gastronomía.

Convive la huella arquitectónica de destacados profesionales de principios del siglo XX con una interesante propuesta cultural que incluye teatro, diseño, librerías y disquerías especializadas.

Dónde se ubica

Es un triángulo cuyo vértice es la Plaza Italia (Plaza Baquedano), y sus lados los forman las calles Av. Libertador Bernardo O'Higgins (Alameda) por el sur; por el norte, bordeando el Parque Forestal, Ismael Valdés Vergara y Merced; Santa Lucía y José Miguel de la Barra, por el poniente. En su interior se encuentra el Cerro Santa Lucía.

Cómo llegar

Se puede acceder en Metro en las estaciones Universidad Católica (Línea 1) y estación Bellas Artes (Línea 5). Por Alameda circula una gran variedad de buses. Ver en www.transantiago.cl

Un poco de historia

Comienza su desarrollo urbano a mediados del siglo XIX, con la construcción de la Parroquia de la Vera Cruz en 1857 ([José Victorino Lastarria 124](#)) y el asentamiento de algunas familias adineradas. Entre 1872 y 1902, se realizaron las obras del paseo del cerro Santa Lucía, según el proyecto arquitectónico-paisajista de Benjamín Vicuña Mackenna, en el que participaron destacados arquitectos chilenos; se construyeron el Parque Forestal y el Palacio de Bellas Artes, éste último como obra de celebración del centenario de nuestra República (1910). Así se consolidó un elegante barrio, donde residía la elite política e intelectual de la época. A fines del siglo XX, comenzó un proceso de restauración de calles y casonas, junto con el arribo de galerías de arte, cafés, restaurantes, librerías y tiendas de diseño. Fue declarado Zona Típica en 1997.

Qué conocer

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). Edificio de estilo neoclásico, que fue inaugurado en 1910 para el centenario de la Independencia de Chile. Es un museo al estilo antiguo: un recinto casi hermético, con una entrada angosta y grandes escaleras para proteger celosamente las obras de arte que residen en su interior. Fue diseñado por el arquitecto chileno-francés Emile Jéquier y cuenta con esculturas de Rebeca Matte, precursora de la escultura femenina de nuestro país. El MNBA es el principal exponente de la historia del arte chileno.

José Miguel de la Barra 650 | ☎ (56-2) 499 1600 | www.mnba.cl
De martes a domingo de 10:00 a 19:00.

Museo de Arte Contemporáneo. Cuenta con una completa colección de arte chileno de más de dos mil piezas. Además, realiza exposiciones transitorias, siendo el principal escenario del país para la difusión del arte contemporáneo nacional e internacional.

Parque Forestal s/n frente a calle Mosquito | www.mac.uchile.cl
De martes a sábado de 11:00 a 19:00, domingo de 11:00 a 18:00

Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM). Se ubica en el ex edificio Diego Portales, construido en el año 1972, y que fue re-inaugurado en 2010. El GAM es el nuevo hito del barrio. Son 22.000 m2 que incorporan el concepto moderno de museo, donde la ciudad y la obra son una sola. Sus plazas abiertas se conectan con el entorno, convirtiéndose en la nueva puerta de entrada al barrio Lastarria. Cuenta con salas de teatro, danza, música, exposiciones y una moderna biblioteca (www.bibliogam.cl). También incluye una tienda de vinos (www.BBVinos.com), el café Gabriela, y su tienda de productos gourmet nacionales, y el Gabriela Restaurante (www.gabrielarestaurante.cl), ambientado con elementos rústicos como ollas de arcilla y mantas a telar, acordes con su carta de comida criolla.

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 | ☎ (56-2) 566 5500 | www.gam.cl

Parque Forestal. En sus casi 17 hectáreas posee alrededor de seis mil quinientas especies arbóreas, entre las que destacan antiguos plátanos orientales, pimientos, araucarias, jacarandás, peumos, palmeras, araucarias, quillayes y acacias. Cuenta con un sector de juegos para niños, y varias esculturas dispuestas a lo largo del parque, como la Fuente Alemana, el Monumento a Rubén Darío, el Monumento a los Escritores de la Independencia, el busto a Cristóbal Colón, entre otros. Está ubicado entre la Av. José María Caro (ribera sur del río Mapocho), el Puente Pío Nono, Merced - Ismael Valdés Vergara y el Puente Recoleta. Además de un lindo paseo para caminar, el Parque Forestal es un punto de encuentro para disfrutar de espectáculos culturales y artísticos populares.

Circuito design. A un costado del GAM, por una pequeña calle que enlaza al edificio con el barrio Lastarria, se instala una feria de artesanías, antigüedades y libros (**miércoles a sábado**). Por ella se accede a la calle José Victorino Lastarria, el corazón de este circuito. Otra feria similar cierra la calle al llegar a Merced (**jueves a domingo**). Aquí se encuentran también varias tiendas de diseñadores independientes, como Cepaz, de vestuario y accesorios caracterizados por sus líneas geométricas

([José Victorino Lastarria 316](#) | ☎ (56-2) 638 8081 | www.cepaz.cl)

Ají, cuyas creaciones incorporan materiales tradicionales como piedras chilenas, cobre, crin, madera y lana ([José Victorino Lastarria 316](#) | ☎ (56-2) 639 9928 | www.aji-chile.com); y Hall Central, en el patio interior de un edificio en la vecina calle Merced ([Merced 346, local H-1](#) | ☎ (56-2) 664 0763 | www.hallcentral.cl), un centro de diseño donde diversos artistas independientes exponen y venden sus creaciones.

Plaza Mulato Gil de Castro. Conjunto de casonas antiguas donde se ubica el Museo Arqueológico de Santiago y el Museo de Artes Visuales MAVI (José Victorino Lastarria 307 | ☎ (56-2) 638 3502 / 664 9337 | www.mavi.cl) que contiene 1.400 obras representativas de la plástica chilena desde los años '60 en adelante.

Calle Merced. El circuito se amplía en esta calle donde se encuentran tiendas como Ocho Fortuna (Merced 307 | ☎ (56-2) 638 5429 | www.ochofortuna.cl), con artículos que apelan a una estética kitsch y tradiciones chilenas; línea que profundiza La Tienda Nacional (Merced 369 | ☎ (56-2) 638 4706 | www.latiendanacional.cl), que busca ser una vitrina para diversos artículos del país, desde juguetes tradicionales hasta CDs de músicos independientes. También existen opciones como Óptica Bahía (Merced 374 | ☎ (56-2) 632 7031 | www.opticabahia.cl), con modelos de lentes vintage de los años '60, '70 y '80, ópticos y de sol, o la disquería Kind of Blue (Merced 323 | ☎ (56-2) 664 4322 | www.kindofblue.cl) cuyo catálogo se aleja de la música pop con jazz, música electrónica y alternativa.

Comer y beber

Boulevard Paseo Lastarria. Nuevo espacio gastronómico y cultural a los pies del GAM, donde se encuentra la moderna cervecería La Junta, el restaurante Casa Lastarria, ubicado en un remodelado edificio estilo Tudor de los años '30, del destacado arquitecto Luciano Kulczewski y que le dio un nuevo impulso a la ya rica gastronomía del barrio con su carta de platos tradicionales –como la exquisita entraña al vino y panceta– y su decoración simple, pero sofisticada; el famoso restaurante Urriola de Valparaíso, que abrió aquí una segunda sede para sus carnes, pescados y tapas, y un local de la librería Ulises. José Victorino Lastarria 70 | ☎ (56-2) 638 3236 | www.casalastarria.cl

Café El Observatorio. Esta antigua casona fue reinaugurada como parte de un proyecto para “mirar Chile” desde la literatura y el diseño. (José Victorino Lastarria 203 | ☎ (56-2) 639 1627 | www.cafeo.cl) en el primer nivel, y el restaurante Caleta Lastarria en el subsuelo (Villavicencio 395 | ☎ (56-2) 632 5764 | www.caletalastarria.cl), con una estética popular, que recuerda a los puertos.

Emporio La Rosa. Con vista al Parque Forestal, su oferta se basa en sándwiches, ensaladas y helados artesanales de singulares sabores, como frutilla y pimienta, rosa, té verde y miel de ulmo (árbol nativo). Merced 291 | ☎ (56-2) 638 9257 | www.emporiolarosa.com

Café Escondido. Haciendo honor a su nombre, se encuentra al fondo de una callejuela adoquinada sin salida, a la que se accede desde calle Rosal. Vinos y tablas en un espacio pequeño y acogedor.

Rosal 346, local C | ☎ (56-2) 632 7356

Patagonia Café Restaurant. Cordero, jabalí, ciervo y otras delicias de la zona austral del país, abundantes desayunos y deliciosa repostería.

José Victorino Lastarria 92 | ☎ (56-2) 664 3830

Bar Don Rodrigo. Ecléctico y de público heterogéneo es este piano bar (probablemente el único en Santiago) del Hotel Floresta. Fue destacado en el libro Santiago bizarro, de Sergio Paz.

Victoria Subercaseaux 355 | ☎ (56-2) 639 6231

SNs. Buen café, dulces, sándwiches en un ambiente de conectividad total. Ideal para trabajar o hacer pequeñas reuniones. Tiene bar en el subterráneo.

Victoria Subercaseaux 7 | ☎ (56-2) 664 9286

Ópera / Catedral. Elegante y de alta cocina europea, el primero; casual y con música en vivo el segundo. El Catedral es punto de encuentro cool para los santiaguinos, con música en vivo y “cuecas bravas”.

José Miguel de la Barra esquina Catedral

Otros atractivos

Cine El Biógrafo. Se enfoca en cine de autor, independiente norteamericano y europeo.

José Victorino Lastarria 181 | ☎ (56-2) 633 4435 | www.transeuropafilms.cl

Centro Arte Alameda. Desarrolla actividades relacionadas con el cine, música, plástica y eventos artísticos.

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 139 | ☎ (56-2) 664 8821 | www.centroartealameda.cl

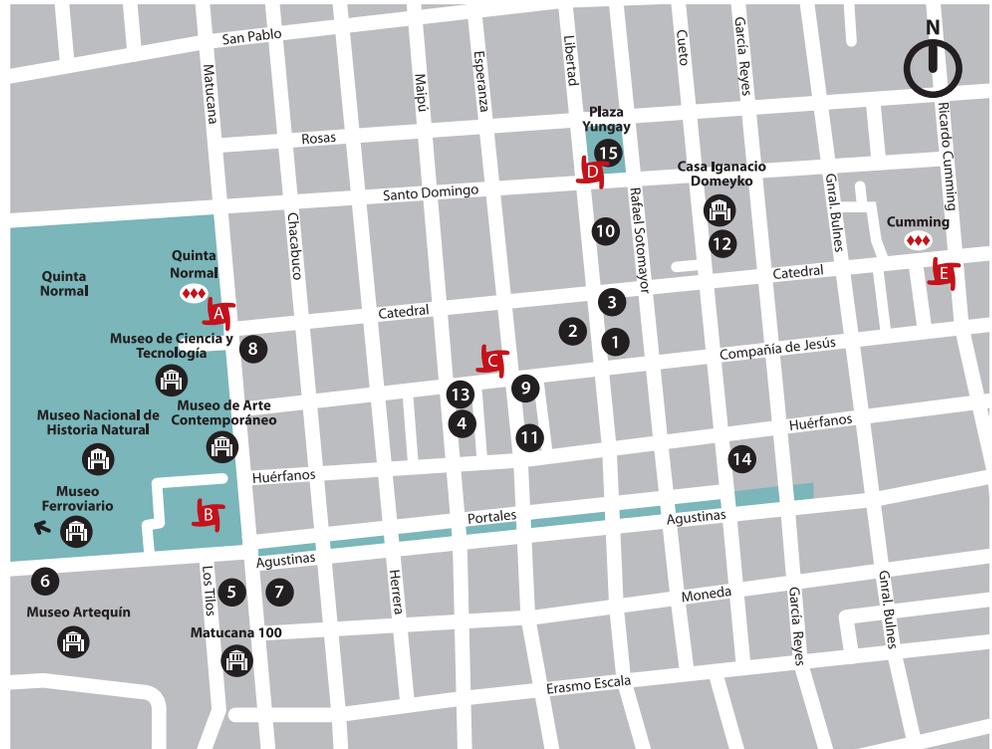
Teatro Lastarria 90. Cuenta con dos salas, cada una con una capacidad de 80 butacas.

Victorino Lastarria 90 | ☎ (56-2) 632 7497 | www.lastarria90.cl

Teatro Ictus. Es el teatro popular más antiguo del país, formado por un grupo de actores independientes que con sus creaciones han ido registrando parte de la historia de nuestro país.

Merced 349 | ☎ (56-2) 639 1523 / 639 2101 | www.teatroictus.cl

BARRIO YUNGAY



NOTAS

- 1 BOULEVARD LAVAUD
- 2 TIENDA LOS COLECCIONISTAS
- 3 ANTIGUO ALMACÉN
- 4 TIENDA LA GÁRGOLA
- 5 CENTRO CULTURAL MATUCANA 100
- 6 MUSEO ARTEQUÍN
- 7 BIBLIOTECA DE SANTIAGO
- 8 MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS
- 9 CERVECERÍA NACIONAL
- 10 BAR Y RESTAURANTE FUENTE MARDOQUEO
- 11 BAR Y RESTAURANTE METROPOLITANA
- 12 CASA IGNACIO DOMEYKO
- 13 CITÉ ADRIANA COUSIÑO
- 14 TEATRO NOVEDADES
- 15 PLAZA YUNGAY

A TOTEM PARQUE QUINTA NORMAL
Av. Matucana / Metro Q.N.

B TOTEM PARQUE PORTALES
Av. Matucana / Av. D. Portales

C TOTEM PASAJES PATRIMONIALES
Compañía / Av. Esperanza

D TOTEM PLAZA YUNGAY
Sto. Domingo / Av. Libertad

E TOTEM RICARDO CUMMING
Catedral / R. Cumming

Sólo un par de edificios modernos interrumpen este viaje al pasado, en un barrio de grandes casonas de fines del siglo XIX, fachadas de colores, calles de adoquines y veredas estrechas.

El barrio está catalogado como Ruta Patrimonial de Santiago y fue declarado Zona Típica por su valioso pasado histórico y cultural. Las iniciativas orientadas al turismo van en crecimiento, existiendo una asociación de Vecinos por la Defensa del Barrio Yungay y una Corporación Cultural Barrio Yungay, que organizan recorridos por los principales hitos arquitectónicos y culturales de la zona.

En una misma cuadra se puede encontrar una señora barriendo la entrada de su casa, residentes comprando en un antiguo almacén de barrio, turistas fotografiando un prestigioso restaurante-museo y jóvenes entrando al pub de moda o a una descuidada taberna. Barrio Yungay es una mezcla de historia y personas que conviven en uno de los barrios más antiguos de Santiago.

Dónde se ubica

Entre la Alameda, Av. Ricardo Cumming, Rosas y Matucana.
Vecino a los barrios Brasil, Concha y Toro y Quinta Normal.

Cómo llegar

En estación del Metro Ricardo Cumming o Quinta Normal (Línea 5).

Un poco de historia

En 1839 el Ejército chileno derrotó a la confederación peruano-boliviana en el pueblo peruano de Yungay. Ese mismo año, el Presidente de la República don Joaquín Prieto, decidió crear un nuevo barrio en el centro poniente de Santiago para conmemorar esta célebre victoria.

Al barrio Yungay llegaron a habitar personajes de alto nivel social y grupos de intelectuales, que fueron contratados por el gobierno para el desarrollo cultural y científico de la nación.

A partir de 1940 el barrio entró en decadencia, migrando su población al sector oriente de la capital. En la década del '90 se remodeló la plaza, mejoró la iluminación, se instalaron juegos infantiles y comenzó una lenta reactivación del sector.

En la plaza Yungay (entre las calles Sotomayor, Rosas, Santo Domingo y Libertad) se erige el monumento al Roto Chileno. La estatua, un campesino con camisa y pantalones arremangados sosteniendo un fusil en la mano derecha, es un homenaje al soldado desconocido, pero valiente y patriota, que ganó la batalla de Yungay el 20 de enero de 1839. Fue hecha por el famoso escultor chileno Virgilio Arias e inaugurada en 1888, convirtiéndose en el principal hito urbano del barrio.

Qué conocer

Boulevard Lavaud. Peluquería, restaurante, bar, café, tienda de antigüedades, museo y almacén reúne este lugar, el más famoso del barrio, que ha sido destacado en decenas de publicaciones nacionales y extranjeras. Se conserva la Peluquería Francesa, que funciona desde 1868 en el barrio y desde 1925 en este mismo edificio. En su interior se retrocede más de un siglo, con grandes sillones, enormes espejos. Se hacen cortes de pelo para hombres y mujeres. A un costado se ubica el restaurante, bar y café. Un laberinto de antiguas habitaciones da vida a una decena de pequeños salones con mobiliario antiguo y paredes repletas de antigüedades, donde no existe el minimalismo, pero sí la opción de comprar, porque todo está a la venta. La carta es variada, con precios razonables y opciones desde la hora del desayuno hasta el "carrete" nocturno. Un dato: No es una broma cuando pregunte por el baño y le indiquen las puertas de un antiguo ropero. Es otra de las curiosidades de este mítico lugar.

Compañía de Jesús 2789, esquina Libertad | ☎ (56-2) 682 5243 | www.boulevardlavaud.cl

Los Coleccionistas. Pertenece también al Boulevard Lavaud, pero se ubica a media cuadra de la casona. Su tema es la compra y venta de antigüedades, curiosidades y arte, donde se pueden encontrar objetos como juguetes, lámparas, libros, relojes, máquinas de coser, cuadros, muebles e incluso perillas de puertas.

Libertad 444 | ☎ (56-2) 681 1007 | www.loscoleccionistas.cl

Antiguo Almacén. Es una excelente réplica de los viejos emporios, con balanzas, molinillos y estanterías de madera, donde descansan latas de leche, cajas metálicas de galletas, especieros y distintos envases de época que aportan a la decoración. Ofrecen productos gourmet como aceite de oliva, alcachofas en conserva, dulces de merquén, mermeladas y frutos secos.

Libertad 419

La Gárgola. Esta enorme casona de 1920 sorprende por su estilo: una mezcla de tienda de diseño con centro cultural, ambientada con objetos y accesorios de creación propia. Son cuatro pisos unidos por un patio interior, donde se realizan diferentes exposiciones y venta de muebles.

Maipú 357 | ☎ (56-2) 682 2808 | www.lagargola.cl

Museos y atractivos culturales

Algunos mapas incorporan a la Quinta Normal dentro de los atractivos del barrio donde se ubica el Circuito Barrio Yungay. Este cuidado parque de 40 hectáreas cuenta con importantes museos como el Museo Nacional de Historia Natural, Museo Ferroviario, Museo de Ciencia y Tecnología y Museo de Arte Contemporáneo. La Quinta Normal fue inaugurada en 1842 por la Sociedad Nacional de Agricultura para estudios agrícola. En 1853 Rodolfo Phillipi dirige la construcción de un invernadero y un jardín botánico. En este parque se encontraba anteriormente el zoológico de nuestra ciudad. En las inmediaciones se encuentra Matucana 100, respetado y moderno Centro Cultural, cuya cartelera contiene espectáculos de teatro, danza, videos, música y arte ([Matucana 100 | www.m100.cl](#)); el Museo Artequín, que vincula a los niños con el arte a través de la interacción con las obras más representativas de la historia mundial ([Portales 3530 | www.arlequin.cl](#)); la moderna Biblioteca de Santiago, que ofrece visitas guiadas y diversas actividades ([Matucana 151 | www.bibliotecasantiago.cl](#)) y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, abierto al público desde 2010, que cuenta, a través de objetos, diarios de la época y testimonios audiovisuales, los difíciles momentos de nuestro país bajo la dictadura militar ([Matucana 501 | www.museodelamemoria.cl](#))

Comer y beber

Cervecería Nacional. Es el paraíso de la cerveza artesanal, con una carta que incluye 25 marcas nacionales y algunas extranjeras. Para acompañar, ofrecen pizzas y platos típicos chilenos como carne mechada, arrollado y cordero. Realizan distintas catas de cerveza a lo largo del año.

[Compañía de Jesús 2858](#) | ☎ (56-2) 681 4713 | [www.cervecerianacional.cl](#)

Fuente Mardoqueo. Una discreta y angosta entrada, casi al llegar a Plaza Yungay, da la bienvenida a este lugar que dicen tiene los mejores lomitos bávaros de Santiago (sándwiches de carne con diversos agregados). El ambiente es casero y, ante la vista de los clientes, las maestras cocineras se mueven con agilidad armando sándwiches que desbordan generosidad, colores, mayonesa casera y condimentos.

[Libertad 551](#) | ☎ (56-2) 681 4211 | [www.fuentemardoqueo.cl](#)

Metropolitana Restaurant. Sale un poco de los cánones del barrio: pequeño y moderno, aunque igualmente acogedor. La carta no es amplia, pero tiene buenos platos, donde sobresalen sus pizzas a la piedra.

[Huérfanos 2897](#) | ☎ (56-2) 681 4114 | [www.metropolitanarestaurant.cl](#)

Otros atractivos

Casa Ignacio Domeyko. La casa de este destacado científico polaco fue terminada en 1840, siendo una de las primeras construcciones del barrio. En su interior hay un jardín botánico, que en su época era mantenido por el propio Domeyko, con árboles de todas las zonas de nuestro país. Entrar en esta casa es como entrar al siglo XIX chileno, ya que conserva en vitrinas los más preciados objetos de este naturalista y mineralólogo polaco, que recorrió de norte a sur todo nuestro país.

[Cueto 527](#)

Cité Adriana Cousiño. Pintoresca y angosta calle que data de 1937. Su edificación sigue las pautas de las construcciones de la época, combinando estilos del romanticismo y conservador. Sobresale por los bellos jardines que lo cruzan, sirviendo de separación para estas grandes y elegantes casas del siglo pasado.

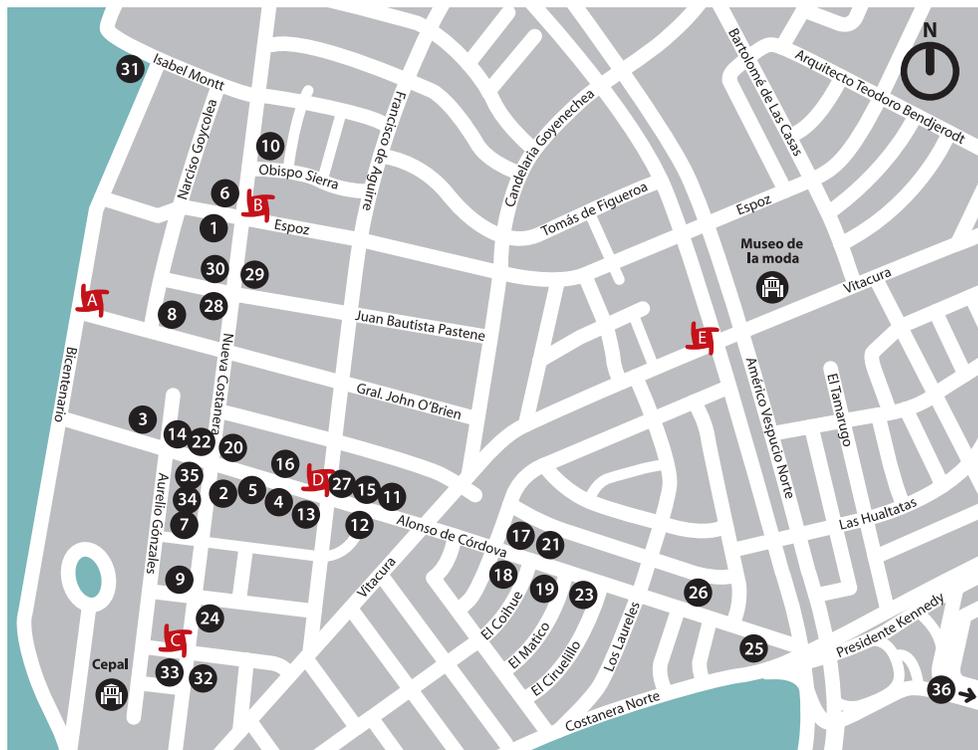
[Compañía de Jesús esquina Maipú](#)

Teatro Novedades. Edificio neoclásico de principios de siglo XX que acogió la época dorada del teatro español y lugar de encuentro de la clase alta de la época. Fue restaurado por el municipio y abrió sus puertas nuevamente en 1997. Hoy funciona con una amplia cartelera que incluye teatros y conciertos.

[Cueto 257](#)

N O T A S

ALONSO DE CÓRDOVA



NOTAS

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1 GALERÍA ISABEL ANINAT | 15 TIENDA SALVATORE FERRAGAMO | 29 RESTAURANTE PUERTO FUY |
| 2 GALERÍA A.M.S MARLBOROUGH | 16 TIENDA ELEONORA AMADEI | 30 RESTAURANTE OX |
| 3 GALERÍA ANIMAL | 17 TIENDA ZAPATERA | 31 RESTAURANTE MESTIZO |
| 4 GALERÍA ARTESPACIO | 18 TIENDA NORMAN & TAYLOR | 32 RESTAURANTE SUKALDE |
| 5 GALERÍA DE ARTE CECILIA PALMA | 19 TIENDA VERÓNICA WULF | 33 RESTAURANTE BORAGI |
| 6 GALERÍA PATRICIA READY | 20 TIENDA PATRICIA BARRERA | 34 RESTAURANTE PIERAGI |
| 7 TIENDA CASA MIA | 21 TIENDA ESERRE BY SARIKA | 35 HOTEL NOI |
| 8 SALA VITRA | 22 TIENDA ERMENEGILDO ZEGNA | 36 HOTEL ATTON |
| 9 TIENDA ROCHE BOBOIS | 23 TIENDA ATHENEA VITA | 37 HOTEL DIRECTOR |
| 10 TIENDA MIELE | 24 RESTAURANTE DA CARLA | |
| 11 TIENDA SWAROVSKY | 25 RESTAURANTE PIOLA | |
| 12 TIENDA LUIS VUITTON | 26 RESTAURANTE SANTA BRASA | |
| 13 TIENDA HERMÉS | 27 RESTAURANTE EUROPEO | |
| 14 TIENDA EMPORIO ARMANI | 28 RESTAURANTE LA MAR | |

A TÓTEM PARQUE BICENTENARIO
Av. Bicentenario / O'Brien

B TÓTEM NUEVA COSTANERA
Espoz / Av. Nueva Costanera

C TÓTEM RAÚL DEVÉS
Av. Nueva Costanera

E TÓTEM PARQUE VESPUCCIO
Av. A. de Córdoba / Fco. de Aguirre

B TÓTEM NUEVA COSTANERA
Espoz / Av. Nueva Costanera

E TÓTEM PARQUE VESPUCCIO
Av. A. de Córdoba / Fco. de Aguirre

C TÓTEM RAÚL DEVÉS
Av. Nueva Costanera

Veredas limpias y amplias, jardines mantenidos en forma perfecta, poco tráfico y modernidad dan la bienvenida al barrio más joven de la Ruta Capital y uno de los más exclusivos barrios comerciales y turísticos del gran Santiago. Reúne tiendas de diseño, boutiques, galerías de arte, mobiliario, joyerías y decenas de restaurantes gourmet, que dan vida a un barrio donde prima el lujo y la vanguardia.

Aquí también se encuentra el recientemente inaugurado Parque Bicentenario, uno de los parques urbanos más grandes y modernos de Santiago, y las sedes de importantes organismos internacionales, como la CEPAL de Naciones Unidas y la Organización Europea para la Investigación Astronómica Hemisferio Austral (ESO).

Dónde se ubica

Entre las avenidas Américo Vespucio y Bicentenario, en la comuna de Vitacura.

Cómo llegar

Por Avenida Vitacura circula el bus 405 de Transantiago, que puede ser tomado en el eje Alameda (Plaza Italia)-Providencia. También hay buses que se toman en la estación del metro Escuela Militar (línea 1).

www.transantiago.cl

Un poco de historia

El barrio Alonso de Córdova está inmerso en una de las zonas residenciales más exclusivas de Santiago, con la Avenida Vitacura como su eje central (comuna de Vitacura). Ha experimentado importantes cambios a lo largo de su historia: una plácida zona de grandes viviendas que se inició en la década del '50, cuna de centros comerciales, ícono juvenil nocturno y punto de encuentro de decenas de locales de venta de vehículos. A fines de la década del '90, tímidamente comenzaron a emerger, en forma perpendicular a esta avenida, una serie de ejes transversales que generaron identidad propia. Algunas casonas de estilo neoclásico se reacondicionaron, surgieron desde cero otras obras más contemporáneas y poco a poco comenzó a destacar Alonso de Córdova como una calle dedicada a la alta costura y al diseño y Nueva Costanera como un boulevard de tiendas de diseño y mobiliario.

Qué conocer

- Galerías de Arte

Galería Isabel Aninat. En esta galería se encuentran exhibiciones de obras de artistas nacionales emergentes. Aquí se han montado exposiciones de Roberto Matta, Joan Miró, Arman, Antonio Gaudí, entre otros.

Espoz 3100 | ☎ (56-02) 481 9870 | www.galeriaisabelaninat.cl

Galería A.M.S. Marlborough. Filial chilena de su homónima en Nueva York. Es un edificio de 450 m² realizado por el arquitecto Cristián de Groote (Premio Nacional de Arquitectura en 1993), donde se han realizado más de 120 muestras.

Nueva Costanera 3723 | ☎ (56-2) 799 3180 | www.amsgaleria.cl

Galería Animal. Integra el arte de vanguardia y contemporáneo y, tras la apertura de su Sala Cero, también el arte joven.

Av. Alonso de Córdova 3105 | ☎ (56-2) 371 9090 | www.galeriaanimal.com

Galería Artespacio. Su eje central es la difusión de la escultura, tanto de artistas nacionales como internacionales.

Alonso de Córdova 2600 | ☎ (56-2) 206 2177 | www.artespacio.cl

Galería de Arte Cecilia Palma. Además de realizar importantes exhibiciones, ha apoyado la publicación de textos que difunden el arte nacional, como El paisaje chileno, Autorretratos y Arte para niños.

Alonso de Córdova 2812 | ☎ (56-2) 245 0720 | www.galeriaceciliapalma.cl

Galería Patricia Ready. Cuenta con una sala de 640 m² para la exhibición de obras de artistas chilenos y latinoamericanos. Moderno edificio diseñado por los arquitectos chilenos reconocidos internacionalmente: Luis Izquierdo, Antonia Lehmann, Mauricio Léniz y Mirene Elton. Recomendable su restaurante Cilantro y librería de arte.

Espoz 3125 | ☎ (56-2) 953 6210 | www.galeriapready.cl

- Tiendas de diseño

Junto con el arte, las tiendas de diseño abundan en este barrio, ofreciendo exclusivos e innovadores elementos decorativos, mobiliario y asesorías en diseño.

Casa Mía. Ofrece mobiliario de diseño, todos originales y con el nombre del diseñador o estudio de diseño que lo respaldan. También ofrece soluciones prácticas para espacios pequeños.

Nueva Costanera 3600 | ☎ (56-2) 370 2222 | www.casamia.cl

Sala Vitra. Sala de exposición de exclusivas y originales piezas de diseño. El edificio de estilo vanguardista expone sus modernas piezas en tres plantas. Se pueden encontrar marcas internacionales como Vitra, Parri, Caimi y Hodema y algunas piezas de diseñadores nacionales.

Narciso Goycolea 3955 | ☎ (56-2) 894 7082 | www.salavitra.cl

Roche Bobois. Originaria de París, desarrolla sus colecciones en asociación con arquitectos, diseñadores y creadores. También trae a Chile exclusivos muebles de Jean Paul Gaultier.

Nueva Costanera 3600 (Colección Les Provinciales y Les Voyages) y Nueva Costanera 3698 (Colección Les Contemporains) | www.roche-bobois.com

Miele. En el año 2007 la marca alemana especializada en cocina y electrodomésticos abrió en Santiago su primera filial en Sudamérica. En el barrio se ubica Miele Gallery, un impresionante edificio de 1.500 m2 con grandes paneles de vidrio dispuestos en diferentes ángulos, que lo convierten en un cubo lumínico.

Av. Nueva Costanera 4055 | ☎ (56-2) 957 0000 | www.miele.cl

Swarovski. Joyas, bisutería y artículos de decoración confeccionados en el exclusivo cristal creado por Daniel Swarovski.

Alonso de Córdova 2467 | ☎ (56-2) 231 0609 | www.swarovski.com

• Vestuario

Louis Vuitton. Ropa y accesorios de lujo, principalmente carteras de cuero.

Alonso de Córdova, 2460 | ☎ (56-2) 208 3477 | www.louisvuitton.com

Hermés. Especializada en accesorios de cuero y perfumes de lujo.

Alonso de Córdova 2526 | ☎ (56-2) 374 1576 | www.hermes.com

Emporio Armani. Ropa, perfumes, accesorios y relojes.

Alonso de Córdova 3053 | ☎ (56-2) 710 2867 | www.giorgioarmani.com

Salvatore Ferragamo. Moda mujer y hombres, accesorios.

Alonso de Córdova 2467 | ☎ (56-2) 206 9818 | www.ferragamo.com

Eleonora Amadei. Ropa y accesorios.

Alonso De Córdova 2741 | ☎ (56-2) 206 0335 | www.eleonoraamadei.com

Zapatera. Calzado exclusivo para mujeres.

Alonso de Córdova 3834 | ☎ (56-2) 206 6585 | www.zapatera.cl

Norman & Taylor. Camisas hechas a la medida.

Alonso de Córdova 3875 | ☎ tel. (56-2) 207 7794 | www.normanandtaylor.com

Verónica Wulf. Diseño, confección y asesorías.

Alonso de Córdova 3975 local B | ☎ (56-2) 209 7975

Patricia Barrera. Prendas exclusivas hechas en forma artesanal.

Alonso de Córdova 2838 | ☎ (56-2) 228 5102 | www.patriciabarrera.com

Eserre by Sarika. Boutique mujer y accesorios.

Alonso de Córdova 3884 | ☎ (56-2) 207 9839 | www.eserre.cl

Ermenegildo Zegna. Especializados en ropa masculina.

Nueva Costanera 3750, esq. Alonso de Córdova | ☎ (56-2) 717 0435 | www.zegna.com

Athenea Vita. Calzado exclusivo de mujer.

Alonso de Córdova 4073, segundo piso | www.atheneavita.com

Comer y beber

La gastronomía de este circuito es de calidad y precios medio-altos.

La variedad va desde restaurantes tradicionales de Santiago como

Da Carla (italiano, Nueva Costanera 3673)

la pizzería **Piola** (Alonso de Córdova 4357)

y **Santa Brasa** (carnes, Alonso de Córdova 4260)

hasta el premiadísimo **Europeo** (internacional, Alonso de Córdova 2417)

Otros que destacan por su calidad y ambientación:

Alonso de Córdova / Ruta Capital

La Mar. Restaurante de comida peruana gourmet con un toque asiático, propiedad del famoso chef Gastón Acurio. Tiene una arquitectura de líneas simples, destacando la madera y los productos naturales. Su especialidad es el ceviche.

Nueva Costanera 3922 | ☎ (56-2) 206 7839 | www.lamarcebicheria.com

Puerto Fuy. Fue uno de los primeros restaurantes que se estableció en Nueva Costanera. Su especialidad es la cocina marina de alto nivel.

Av. Nueva Costanera 3969 | ☎ (56-2) 208 8908 | www.puertofuy.cl

OX. Este sitio ofrece una versión sofisticada de las parrilladas. Es uno de los lugares de Santiago donde se comen las mejores carnes. Además de asado de tira y bife de chorizo de alta calidad, ofrece alternativas a los que no comen carnes rojas como langostas a la parrilla o calamares a la romana.

Nueva Costanera 3960 | ☎ (56-2) 799 0260 | www.ox.cl

Mestizo. Está ubicado en un sitio privilegiado del barrio, en el extremo oriente del Parque Bicentenario con una arquitectura vanguardista y espacios al aire libre. Su carta ofrece una mezcla de platos típicos chilenos con influencia de cocina latinoamericana y española.

Av. Bicentenario 4050 | ☎ (56-9) 7477 6093 | www.mestizorestaurant.cl

Sukalde. Cocina de autor a cargo del premiado chef Matías Palomo, quien también realiza talleres de cocina para adultos y niños.

Nueva Costanera 3451 | ☎ (56-2) 228 5516 | www.sukalde.cl

Boragó. El famoso chef Rodolfo Guzmán presenta una carta dinámica con productos, sabores, olores y texturas del desierto, el valle central o la Patagonia.

Nueva Costanera 3467 | ☎ (56-2) 953 8893 | www.borago.cl

Piegari. El famoso restaurante de Buenos Aires, especialista en comida casera italiana, pastas, carnes argentinas y pizzas, en su única sede santiaguina.

Nueva Costanera 3736 | Hotel Noi | ☎ (56-2) 941 8000

Dormir

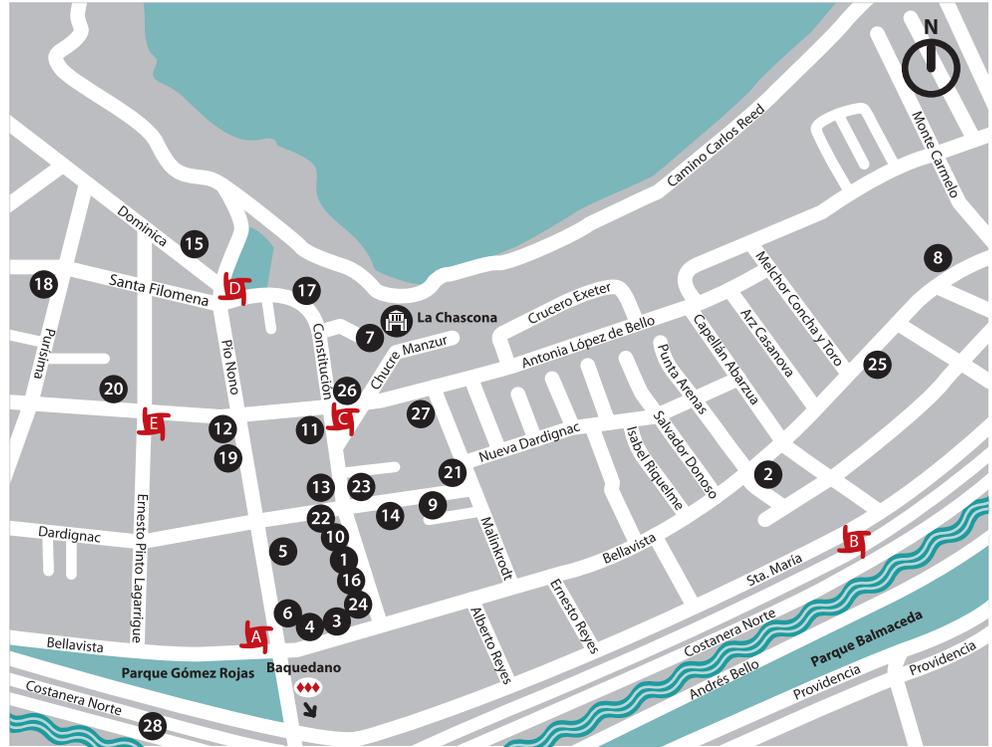
Noi. Es el primer hotel boutique de este barrio. Cuenta con 87 habitaciones, spa, piscina y restaurante.

Nueva Costanera 3736 | ☎ (56-2) 941 8000 | www.hotelnnoi.cl

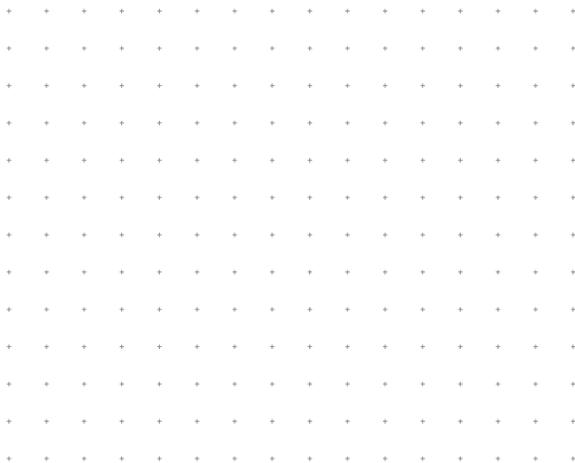
Atton. Hotel de 18 pisos, 211 habitaciones, salones para conferencias y restaurante. Alonso de Córdova 5199 | ☎ (56-2) 422 7900 | www.atton.com

Director. Moderno hotel, con infraestructura para convenciones y conferencias. Vitacura 3600 | ☎ (56-2) 389 1900 | www.director.cl

BARRIO BELLAVISTA



NOTAS



- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 PATIO BELLAVISTA | 15 BAR Y RESTAURANTE EL MESÓN NERUDIANO |
| 2 ARTESANÍAS DE CHILE | 16 BAR Y RESTAURANTE COMO AGUA PARA CHOCOLATE |
| 3 TIENDA KANTHAKA | 17 DISCOTECA CLUB LA FERIA |
| 4 TIENDA MARÍA VICTORIA ALCAYAGA | 18 BAR Y RESTAURANTE ALI BABÁ |
| 5 TIENDA VM CUEROS | 19 BAR Y RESTAURANTE MALECON DE LA HABANA |
| 6 TIENDA ETNIAS | 20 BAR Y RESTAURANTE EL OTRO SITIO |
| 7 CASA MUSEO LA CHASCONA | 21 BAR Y RESTAURANTE DE TAPAS Y COPAS |
| 8 CENTRO CULTURAL MONTECARMELO | 22 SANGUCHERÍA CIUDAD VIEJA |
| 9 MULTIESPACIO LADRÓN DE BICICLETAS | 23 BAR Y RESTAURANTE EL SICILIANO |
| 10 BAR Y RESTAURANTE EPICÚREO | 24 TEATRO-CAFÉ CONCERT EL CACHAFAZ |
| 11 BAR Y RESTAURANTE ETNIKO | 25 TEATRO LA MEMORIA |
| 12 BAR Y RESTAURANTE VENEZIA | 26 TEATRO MORI DE BELLAVISTA |
| 13 BAR Y RESTAURANTE GALINDO | 27 TEATRO SAN GINÉS |
| 14 BAR Y RESTAURANTE REPUBLICANO | 28 TEATRO DEL PUENTE |

A TOTEM PATIO BELLAVISTA
Pío Nono / Av. Bellavista

D TOTEM PIMS
Pío Nono / Constitución

B TOTEM PUENTE CONDELL
Av. Santa María

E TOTEM PASEO DE LAS ARTES
López de Bello / Ernesto Pinto Lagarrigue

C TOTEM PLAZA CAMILO MORI
Constitución / López de Bello

Es uno de los sectores más emblemáticos de la capital de Chile, siendo visitado diariamente por cientos de turistas nacionales y extranjeros. Quizás no exista otro barrio que tenga tanto movimiento durante las 24 horas del día. A plena luz del sol, abunda el comercio de artesanías, arte, restaurantes, vida universitaria y familias completas que acuden al Zoológico ubicado en el Parque Metropolitano (en el Cerro San Cristóbal), el parque urbano más grande de Chile y uno de los mayores del mundo. Pero es de noche cuando sus calles revelan su real esencia: un barrio bohemio, que no distingue clases sociales ni nacionalidades y donde se encuentra una gran variedad de restaurantes y bares. Un imperdible lugar de la Ruta Capital, donde vivir la inolvidable noche santiaguina.

Dónde se ubica

En la ribera norte del río Mapocho, bordeando el Parque Metropolitano de Santiago, entre las calles Domínica y Pío Nono, la Avenida Bellavista y la Calle del Arzobispo.

Cómo llegar

Estación Baquedano del Metro (Línea 1). Desde la Plaza Baquedano, más conocida como Plaza Italia (el punto neurálgico de celebraciones y protestas), caminar hacia el norte y atravesar el puente Pío Nono. Para llegar a la Plaza Baquedano, por la Alameda y Providencia circula una gran variedad de buses. Ver www.transantiago.cl. Por el oriente, también se puede llegar al barrio Bellavista cruzando el puente del Arzobispo, desde Estación Salvador del Metro (Línea 1).

Un poco de historia

Durante la época colonial, el barrio pertenecía al sector de la “Chimba” (en quechua “al otro lado del río”), que era el nombre dado al lado norte del río Mapocho, donde vivían indígenas y mestizos que trabajaban como servidumbre. En este barrio marginal comenzaron a instalarse con el tiempo, conventos, artesanos y casas de veraneo de aristócratas.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, empezó una subdivisión de tierras de estos conventos y quintas, permitiendo la expansión urbana y la creación de nuevos barrios destinados a la clase media y alta. Desde la década de 1980, Bellavista adquirió un rostro bohemio, gastronómico y artístico, manteniendo su arquitectura original de casas con fachada continua, lo que le da un carácter especial a ese barrio capitalino.

Qué conocer

Patio Bellavista. Inaugurado en 2009, este amplio recinto comprende gran parte de la manzana entre las calles Bellavista, Pío Nono, Dardignac y Constitución. En sus calles adoquinadas y muros con

detalles en mosaico, alberga destacados restaurantes de comida nacional e internacional, tiendas de artesanía y shows musicales en vivo. Cuenta con estacionamientos subterráneos.

Constitución 30-70 | ☎ (56-2) 249 8700 | www.patiobellavista.cl

• Artesanías

Artesanías de Chile. El mejor lugar para encontrar piezas auténticas provenientes de todo el país: tejidos, cestería, joyas, madera, cerámica, instrumentos musicales.

Bellavista 0357 | ☎ (56-2) 777 8643

Kanthaka ofrece ropa y accesorios hechos 100% con lana de alpaca y seda.

María Victoria Alcayaga. Joyas en plata y piedras semipreciosas del país, incluyendo al famoso lapislázuli, en diseños contemporáneos con inspiración mapuche.

VM Cueros.

Materiales originales como la piel de salmón y el cuero de avestruz.

Etnias. Originales cuadros en madera que se inspiran en la imaginaria mapuche, andina y de los extintos pueblos de Tierra del Fuego.

En Patio Bellavista | Constitución 30-70

Parque Metropolitano. Al final de calle Pío Nono está una de las vías de ingreso al principal pulmón verde de la ciudad. Aquí se encuentra el acceso al Funicular, un antiguo ascensor inclinado que tiene dos paradas: el Zoológico Nacional y la terraza Bellavista en la cumbre, donde se ubica el santuario a la Virgen de la Santísima Concepción que data de 1908 y es un símbolo de la ciudad. El parque tiene una red de senderos y miradores con vista panorámica a Santiago. También se puede subir a pie o en bicicleta.

www.pms.cl

El circuito teatral y cultural

La Chascona. El poeta nacional Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura el año 1971, eligió el barrio para tener una de sus casas, nombrada por él “La Chascona”, en homenaje a la cabellera rebelde de su mujer Matilde Urrutia. La casa museo es un ícono del sector, emplazada en los faldeos del Cerro San Cristóbal y dotada del sello artístico del poeta. En ella se pueden apreciar sus variadas colecciones y sus aficiones sibaritas. Cuenta con una tienda y una cafetería, con una vista privilegiada del barrio.

Fernando Márquez de la Plata 0192 | ☎ (56-2) 777 8741 | www.fundacionneruda.org

Centro Cultural Montecarmelo. Se ubica en el otro extremo del barrio, cerca de los inicios de la Avenida Bellavista, a la altura del puente del Arzobispo. Es una casona del siglo XIX que en sus inicios albergó un convento de claustro de las Monjas Carmelitas de Santa Teresa. Hoy cuenta con una nutrida cartelera teatral y musical, además de una interesante agenda de cursos.

Av. Bellavista 0594 | ☎ (56-2) 777 0882 | www.proviarte.cl

Multiespacio Ladrón de Bicicletas. Tiene una dinámica cartelera teatral y musical, una pequeña sala de cine y una galería de arte, que se complementan con un restobar y un café, donde todo lo que se ofrece tiene nombre de películas.

Dardignac 0163 | ☎ (56-2) 735 6040 | www.ladrondebicicletas.cl

Comer y beber

La calle Pío Nono, columna vertebral del barrio, que conecta la Plaza Italia con el Parque Metropolitano, cuenta con una serie de bares y pubs. Las calles aledañas ofrecen una variada gama de restaurantes, todos con agradable ambientación y diferentes estilos. Destacan:

Epicúreo. Pescados, mariscos y platos patagónicos.

Constitución 74 | ☎ (56-2) 732 4697

Etniko. Cocina asiática, tres ambientes y música electrónica.

Constitución 172 | ☎ (56-2) 732 0119

Venezia. Una “picada” tradicional cuya especialidad es la comida casera chilena, con platos como pernil, cazuela, porotos y charquicán.

Pío Nono 196 | ☎ (56-2) 777 4845

Galindo Bar Restaurante. Ofrece platos chilenos como arrollado huaso, pastel de choclo y prietas.

Dardignac 098 esquina Constitución | ☎ (56-2) 777 0116 | www.galindo.cl

Republicano Restaurant&Bar. Tiene una ambientación que invita al recuerdo, con sus lámparas de lágrimas y sillones capitoné.

Dardignac 0127 | ☎ (56-2) 249 8435 | www.restauranterepublicano.cl

El Mesón Nerudiano. Su especialidad es la comida mediterránea, en un ambiente donde todos los detalles recuerdan al poeta.

Dominica 35 | ☎ (56-2) 737 1542 | www.elmesonnerudiano.cl

Como Agua Para Chocolate. Tiene una oferta muy atractiva y original, con comida afrodisíaca de inspiración mexicana. Incluso cuenta con una antigua cama de bronce acondicionada como mesa.

Constitución 88 | ☎ (56-2) 777 8740 | www.comoaguaparachocolate.cl

Club La Feria. Un ambiente con sillones rojos y bolas de disco, recibe cada noche a los amantes de la música electrónica. Es parada obligada de los DJs que visitan el país.

Constitución 275 | ☎ (56-2) 735 8433

Alí Babá. Especializado en comida árabe y marroquí. Ambientado como una tienda de tela.

Santa Filomena 102 | ☎ (56-2) 732 7036

Malecón de la Habana. Comida cubana, espectáculos de baile y música.

Pío Nono 188 | ☎ (56-2) 735 0938

El Otro Sitio. Uno de los primeros restaurantes de cocina peruana que se instaló en Santiago.

Antonio Lope de Bello 53 | ☎ (56-2) 777 3059

De Tapas y Copas. Cocina ibérica, tapas y tablas.

Dardignac 0192 | ☎ (56-2) 777 6477

Sanguchería Ciudad Vieja. Destacado por sus ricos panes con ingredientes chilenos, combinados según recetas tradicionales y otras innovadoras. Postres de antaño, como ponderaciones, leche asada y churros con chocolate.

Constitución 92 | ☎ (56-2) 248 9412

El Siciliano. Pastas caseras al estilo italiano.

Dardignac 0102 | ☎ (56-2) 737 2265 / 732 2108

Otros atractivos

El Cachafaz Teatro-Café Concert.

Patio Bellavista | www.elcachafaz.cl

Teatro La Memoria.

Bellavista 0503 | www.teatrolamemoria.cl

Teatro Mori.

Constitución 183 | www.centromori.cl

Incluye bar y restaurante.

Teatro San Ginés.

Mallinkrodt 112 | www.sangines.cl

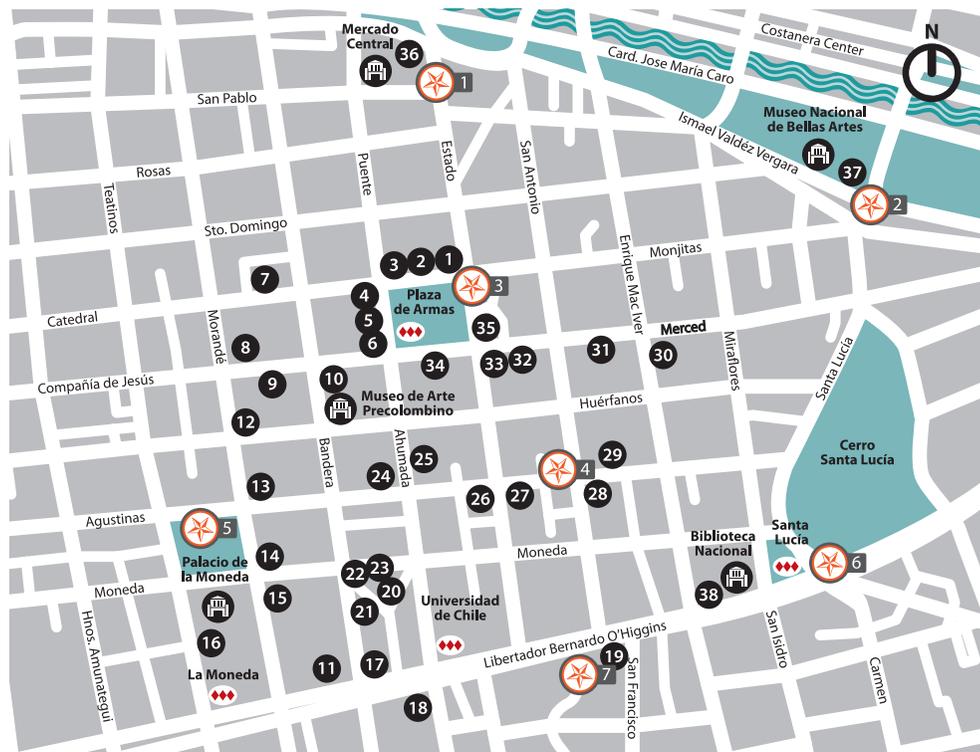
Teatro Sidarte.

Ernesto Pinto Lagarrigue 131 | www.sidarte.cl

Centro Cultural Teatro del Puente.

Parque Forestal s/n entre puente Pío Nono y Purísima | www.teatrodelpuente.cl

RUTA SANTIAGO PATRIMONIAL



- | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 1 MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO | 15 INTENDENCIA METROPOLITANA | 29 CASAS DEL PALACIO SUBERCASEAUX |
| 2 MUSEO HISTÓRICO NACIONAL | 16 PALACIO DE LA MONEDA | 30 IGLESIA Y CONVENTO DE LA MERCED |
| 3 EDIFICIO DE CORREOS | 17 CLUB DE LA UNIÓN | 31 CASA MONTT |
| 4 CATEDRAL DE SANTIAGO | 18 UNIVERSIDAD DE CHILE | 32 CASA COLORADA |
| 5 PARROQUIA DEL SAGRARIO | 19 IGLESIA SAN FRANCISCO | 33 EDIFICIO COMERCIAL EDWARDS |
| 6 PALACIO ARZOBISPAL | 20 EDIFICIO ARIZTÍA | 34 PORTAL FERNÁNDEZ CONCHA |
| 7 ACADEMIA DIPLOMÁTICA | 21 EDIFICIO BOLSA DE COMERCIO | 35 PORTAL BULNES |
| 8 EX CONGRESO NACIONAL | 22 BANCO BBVA (EX HOTEL MUNDIAL) | 36 MERCADO CENTRAL |
| 9 PALACIO DE TRIBUNALES DE JUSTICIA | 23 IGLESIA DE LAS AGUSTINAS | 37 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES |
| 10 MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO | 24 HOTEL CRILLÓN | 38 BIBLIOTECA NACIONAL |
| 11 BANCO ESTADO | 25 BANCO DE CHILE | |
| 12 BANCO BBVA PRIMERA CASA DE MONEDA | 26 BANCO ESPAÑOL | |
| 13 BANCO CENTRAL | 27 IGLESIA DE SAN AGUSTÍN | |
| 14 MINISTERIO DE JUSTICIA | 28 TEATRO MUNICIPAL | |

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1 ZONA MERCADO CENTRAL | 2 ZONA MUSEO DE BELLAS ARTES | 3 ZONA MUSEO DE BELLAS ARTES |
| 4 ZONA TEATRO MUNICIPAL | 5 ZONA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN | 6 ZONA CERRO SANTA LUCÍA |
| 7 ZONA IGLESIA SAN FRANCISCO | | |

El centro de Santiago es uno de los puntos más importantes para conocer en la capital. Miles de personas transitan diariamente por sus calles, que congregan el centro cívico del país, los principales bancos y un atestado comercio.

Entre la vorágine citadina, bien vale la pena detenerse a observar la arquitectura del lugar, que combina la modernidad con nuestro principal patrimonio histórico y arquitectónico. El centro de Santiago es el núcleo de la ciudad, aquí comenzó a erigirse y desarrollarse, y ha sido escenario de episodios claves de nuestra historia colonial, republicana y democrática.

Para no perderse en una visita, la Municipalidad de Santiago y el Servicio Nacional de Turismo crearon la Ruta Santiago Patrimonial, que hace un recorrido turístico centrándose en sus principales hitos históricos.

En total son 39 paradas bien señalizadas, que se pueden seguir por un camino punteado por medallas metálicas en el suelo. Hay placas en los edificios principales que los identifican y relatan su historia, y un símbolo que destaca a los Monumentos Históricos.

En las principales plazas que atraviesa el circuito existen Tótems Informativos con el plano general del recorrido y textos que explican el período histórico en cada lugar.

La Ruta incluye un circuito principal de 2,7 kilómetros de caminata por el centro de Santiago, que se pueden iniciar en la Plaza de Armas, en el costado norte, frente al edificio de la Municipalidad de Santiago y terminar en el Portal Bulnes, al lado sur de la misma plaza, aunque se puede entrar a ella desde cualquier punto sin perder el hilo histórico.

De este modo, Santiago se recorre como un museo al aire libre.

Cómo llegar

Estación Plaza de Armas (Línea 5) o Estaciones del Metro Universidad de Chile y Moneda (Línea 1). Por Alameda circula una gran variedad de buses, ver recorridos y paraderos en www.transantiago.cl

Qué conocer

El recorrido comienza en la Plaza de Armas, punto de origen de nuestra ciudad y lugar donde se ubicaron los principales edificios de la Colonia. Aquí es posible visitar lo que fue el edificio de la Real Audiencia, el Cabildo, la Catedral y la Capilla del Sagrario, todos ellos reconstruidos y modificados con el correr del tiempo. Aquí se ubica un Tótem Informativo que pone énfasis en la fundación de Santiago y en el período de la Colonia.

Edificios principales

Municipalidad de Santiago*. Este edificio de estilo neoclásico data de 1785 y fue diseñado por el reconocido arquitecto Joaquín Toesca. Se encuentra al costado norte de la Plaza de Armas.

www.municipalidaddesantiago.cl

Museo Histórico Nacional*. Fue sede de la Real Audiencia y núcleo de los sucesos políticos más importantes de la época. Construido en 1807, es obra de Juan José de Goycolea.

[Plaza de Armas 951 | www.museohistoriconacional.cl](http://www.museohistoriconacional.cl)

Edificio de Correos*. El edificio data de 1882. Fue utilizado como residencia por los presidentes de Chile hasta 1846. Alberga las oficinas principales de la compañía Correos Chile, el Museo Postal y Telegráfico. [Plaza de Armas 989 | www.correos.cl](http://www.correos.cl)

Catedral de Santiago*. El templo fue construido en 1745 en el costado poniente de la Plaza de Armas. Es obra de Joaquín Toesca.

www.iglesiadesantiago.cl

Parroquia del Sagrario*. Es la más antigua de Chile (1546). Forma parte del conjunto arquitectónico-religioso junto a la Catedral y el Palacio Arzobispal. Plaza de Armas, costado sur de la Catedral.

www.iglesiadesantiago.cl

Palacio Arzobispal*. Es la sede administrativa de la Arquidiócesis de Santiago. Se ubica al costado sur de la Parroquia del Sagrario y la Catedral.

[Costado poniente de la Plaza de Armas | www.iglesiadesantiago.cl](http://www.iglesiadesantiago.cl)

El recorrido sigue por calle Catedral hasta Morandé, donde se observa la Academia Diplomática, el conjunto con sus casas vecinas y el antiguo Congreso y sus jardines. Por Morandé hacia el sur, el recorrido encuentra el Palacio de Tribunales y avista el Museo Chileno de Arte Precolombino, otrora el Palacio de la Real Aduana.

Academia Diplomática y casas contiguas*. Edificio de 1888 de estilo renacentista, con elementos neoclásicos, realizado por Juan Eduardo Ferhman. También es conocido como Palacio Edwards o Palacio Club de Septiembre. [Catedral 1183](http://www.catedral1183.cl)

Ex Congreso Nacional*. Este edificio fue construido en 1857 con la participación de arquitectos como Claude Françoise Brunet, Manuel Aldunate y Eusebio Chelli. Albergó las dos cámaras del Congreso Nacional desde 1876 hasta 1973.

[Catedral 1183 | www.congreso.cl](http://www.congreso.cl)

Palacio de Tribunales de Justicia*. Fue uno de los primeros edificios realizados en hormigón armado en Chile. Se construyó entre 1905-1930. Reúne la Corte Suprema de Justicia, Corte de Apelaciones de Santiago, Corte Marcial del Ejército, Fuerza Aérea y Carabineros.

Compañía. Entre calles Morandé y Bandera

Museo de Arte Precolombino*. El edificio construido en 1807 fue la Real Casa de Aduanas. Actualmente funciona como museo con una valiosa colección.

Bandera 361 esquina Compañía | www.precolombino.cl

En la intersección con Agustinas, el circuito encuentra la Plaza de la Constitución que precede la fachada principal de La Moneda y acoge también otros importantes edificios como La Intendencia y el edificio del Seguro Obrero. En este lugar se encuentra un segundo Tótem que destaca el fin de la Colonia y los inicios de la República, encarnada en el Palacio de la Moneda y su conjunto urbano.

Banco Estado. Es el banco estatal de Chile, creado legalmente en 1953. El edificio principal se ubica en **Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1111**

Banco BBVA (Primera Casa de Moneda). El 10 de Septiembre de 1749 se acuñó la primera moneda hecha en la ciudad de Santiago. La historia de la institución comenzó entre las calles Huérfanos y Morandé, donde hoy se ubica una sucursal del banco BBVA.

Moneda con Huérfanos | www.cmoneda.cl

Banco Central. Es un edificio de estilo neoclásico que recoge la tradición de los edificios bancarios ingleses. Fue realizado por el arquitecto Alberto Cruz Montt. En el interior hay valiosas pinturas de destacados artistas nacionales y también destaca su colección de billetes y monedas chilenos. **Agustinas 1180 | www.bcentral.cl**

Ministerio de Justicia (Edificio del Seguro Obrero). El edificio que ocupa actualmente el Ministerio de Justicia es obra del arquitecto chileno Ricardo González Cortés, también autor de los dos edificios vecinos, por calle Moneda y Morandé, que rodean a esta monumental e histórica obra. **Morandé 107 | Plaza de la Constitución.**

Intendencia Metropolitana (Ex Diario Ilustrado)*. Fue realizado en 1914 por Manuel Cifuentes. Está ubicado en un sector de gran importancia cívica por su vecindad con el Palacio de Gobierno. El edificio consta de cinco pisos y remata en una cúpula con reloj.

Moneda 1190 esq. Morandé | Plaza de la Constitución | www.intendenciametropolitana.gov.cl

Palacio de La Moneda*. Edificio neoclásico obra de Joaquín Toesca. Abrió sus puertas en 1805 como una fábrica de monedas y desde 1845 es la sede de Gobierno y de la Presidencia de la República. **Ocupa toda la manzana entre las calles Morandé, Teatinos, Moneda y Alameda.**

El circuito prosigue por la Alameda y se interna al sector de la Bolsa, deteniéndose en el Club de la Unión, el edificio de la Bolsa y en la iglesia de las Agustinas. Sigue por Ahumada y en Agustinas reconoce la esquina del Banco de Chile y gira a la derecha, pasando por la Iglesia de San Agustín y llegando hasta Plaza Mekis donde aparece un tercer Tótem, aquí se pueden apreciar el Teatro Municipal y el conjunto de casas del Palacio Subercaseaux.

Club de La Unión*. El edificio se caracteriza por la fineza de sus terminaciones y la calidad de sus materiales que le imprimió el arquitecto Alberto Cruz Montt en 1925.

Av Libertador Bernardo. O'Higgins 1091 | www.clubdelaunion.cl

Universidad de Chile*. Fue el primer recinto de educación superior laica. Se construyó en estilo neoclásico entre 1842 y 1872, por el arquitecto francés Lucien Ambrois.

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058 | www.uchile.cl

Iglesia San Francisco*. El templo data de 1572. Aquí se encuentra el museo de la orden, con una valiosa colección de arte colonial y la imagen de la Virgen del Socorro traída al país por el conquistador Pedro de Valdivia. **Londres 4 | www.museosanfrancisco.cl**

Edificio Ariztía. Edificio de oficinas que data de la primera mitad del siglo XX. Es considerado el primer rascacielos de Santiago cuya forma rompió con las tradicionales manzanas cuadradas, que eran herencia de la colonial española. Está junto al edificio de la Bolsa de Comercio y el Club de la Unión. **Nueva York 52, esquina La Bolsa.**

Edificio Bolsa de Comercio*. Este edificio se encuentra en el corazón del Barrio de la Bolsa, declarado Zona Típica. Fue realizado en 1917 por Emilio Jéquier. **La Bolsa 64 | www.bolsadesantiago.com**

Banco BBVA (Ex Hotel Mundial)*. Data de 1920, cuando la Compañía de Seguros La Mundial compra a las Monjas Agustinas en 1919 el terreno de forma triangular, que limitaba al norte con calle Moneda, al sur poniente con la nueva calle La Bolsa y al oriente con la Iglesia de las Agustinas. Funcionó como hotel, bajo la denominación de Hotel Mundial, hasta el año 1975. Hoy es la sede principal del banco BBVA. **Moneda 1096, esquina La Bolsa.**

Iglesia de las Agustinas*. En el terreno funcionaba un convento para viudas y familiares de los soldados de la Guerra de Arauco, hacia 1570. La Iglesia fue construida en 1845 en estilo neoclásico por el arquitecto Eugenio Chelli. [Moneda 1054](#).

Hotel Crillón. Construido entre los años 1917 y 1919 fue un importante centro de reunión de intelectuales y bohemios en la primera mitad del siglo pasado. Hoy funciona una galería comercial. [Agustinas 1035](#).

Banco de Chile. Es una de las instituciones financieras más grande de Chile, fue fundado en 1893. [Ahumada 251](#) | www.bancochile.cl

Banco Español. Obra de los arquitectos Cruz y Munizaga, que realizaron elegantes edificios para la aristocracia santiaguina de la primera mitad del siglo XX. Hoy pertenece al grupo Santander. [Agustinas 920](#)

Iglesia de San Agustín*. Es una de las iglesias más antiguas de Chile. Alberga en uno de sus altares el Cristo de Mayo que, según la leyenda, después de un devastador terremoto en 1647, se preservó casi intacto, salvo por la corona de espinas que le cayó hasta el cuello. La leyenda dice que tiembla cada vez que se ha querido subir su corona. [Estado con Agustinas](#).

Teatro Municipal*. Su diseño se basa en los grandes teatros de ópera europeos del siglo XIX, con elementos del estilo neoclásico francés. Se presentan conciertos sinfónicos y de cámara, ópera, ballet y teatro con obras de todo el mundo. [Agustinas 794](#) | www.municipal.cl

Casas del Palacio Subercaseaux*. El recinto fue mandado a construir por Francisco Subercaseaux Vicuña al arquitecto Miguel Ángel de la Cruz en 1903. Aquí funciona el Club de Oficiales de la FACH. [Agustinas 743](#).

El recorrido retorna al norte por Mac-Iver hasta llegar a la Iglesia de La Merced. En esa calle gira al poniente pasando por la Casa Colorada y volviendo a la Plaza de Armas, por su esquina sur oriente, en medio de los portales Fernández Concha y Bulnes.

Iglesia y Convento de La Merced*. Templo construido con arcos de cal y ladrillos. Al costado está el museo de la Merced, que muestra piezas religiosas. [Mac-Iver 341](#) | [esquina Merced](#)

Casa Montt*. Fue la residencia de la familia Montt entre 1830 y 1896.

A pesar de que el arquitecto es desconocido, es un muy buen ejemplo de la influencia de Joaquín Toesca en la ciudad. Fue inaugurada en 1840. [Merced 738](#).

Casa Colorada*. Fue construida en 1770 para don Mateo de Toro y Zambrano, Presidente de la Primera Junta de Gobierno. Funciona como museo con una muestra permanente sobre la historia de la ciudad de Santiago. [Merced 860](#) | www.municipalidadesantiago.cl

Edificio Comercial Edwards*. Hacia 1892 se proyectó este edificio con fines comerciales. Es de arquitectura neoclásica francesa, con detalles de la arquitectura metálica de la segunda mitad del siglo XIX. [Ubicado en la esquina sureste de la Plaza de Armas](#).

Portal Fernández Concha. Fue construido en 1871, donde funcionaban distinguidos restaurantes franceses y el lujoso Hotel Santiago. Hoy es una galería famosa por gastronomía al paso y sus buenos precios. [Está frente a la Plaza de Armas, entre las calles Estado y Paseo Ahumada](#).

Portal Bulnes. El arquitecto Jorge Arteaga realizó en la Plaza de Armas este edificio construido entre 1923-1932. Hoy presenta una variada oferta de tiendas comerciales. [Estado con Merced](#).

Mercado Central*. Esta obra realizada en fierro forjado fue realizada por los arquitectos Fermín Vivaceta y Manuel Aldunate en 1872. En el lugar se puede comprar pescados, mariscos, vegetales, artesanías y degustar comidas típicas. [San Pablo 967](#) | www.mercadocentral.cl

Museo Nacional de Bellas Artes*. La obra es del arquitecto chileno francés Emile Jéquier que se inspiró en el Petit Palais de París, fue inaugurado en 1910 cuando se celebró el Centenario de la Independencia de Chile. Es el principal museo de Santiago y recorrerlo permite conocer la historia del arte chileno. [José Miguel de la Barra 650](#) | www.mnba.cl

Biblioteca Nacional*. El edificio data de 1925 y fue obra del arquitecto Gustavo García del Postigo. Las finas terminaciones fueron encargadas a artistas y artesanos nacionales. [Av. Libertador Bernardo O'Higgins 651](#) | www.dibam.cl

*Edificios declarados Monumentos Históricos.

La Ruta Patrimonial puede ampliarse con otros cuatro recorridos, llamados “corredores patrimoniales” pues tienen como destino a valiosos barrios que en sí mismos constituyen un espacio urbano atractivo. Estos corredores atraviesan zonas típicas y espacios públicos de interés, y en ellos se puede apreciar otros monumentos e inmuebles de conservación.

Corredor Agustinas. Se inicia en el Barrio Cívico pasando por una de las calles comerciales más consolidadas del centro de Santiago. En su paso es posible ver el edificio del Banco Central, Hotel Crillón, Iglesia de San Agustín, Teatro Municipal, Palacio Subercaseaux y Plaza Mekis para rematar en el acceso del Cerro Santa Lucía, sobre el cual, es posible obtener una vista en altura del recorrido realizado.

Corredor Estado. Atraviesa el centro de Santiago de norte a sur y se conecta al circuito madre en Merced y Agustinas. Este corredor tiene su centro en la Plaza de Armas y en ambos extremos encuentra destinos diferentes: el barrio Mapocho y el barrio París-Londres junto a la Iglesia de San Francisco.

Corredor Merced. Parte en la plaza de los Tribunales de Justicia, frente al Edificio del Congreso. Pasa por el Museo Chileno de Arte Precolombino, frente al Hotel City y la esquina del edificio del Arzobispado, por la Plaza de Armas, Edificio Comercial Edwards, Casa Colorada, Iglesia y Convento de La Merced y finalmente llega al acceso norte del Cerro Santa Lucía en la puerta del Barrio Lastarria.

Corredor Compañía. Nace como extensión del corredor Merced, desde la plaza de Armas hacia el poniente, vinculando esta con la Iglesia de Santa Ana y rescatando en el camino edificios como el Palacio de la Alhambra y el Palacio Matte.



NOTAS

NOTAS



NOTAS

A grid of small dots for taking notes, with the word 'NOTAS' at the top left.

DATOS ÚTILES

Emergencias

| | |
|---|-----------------|
|  Ambulancia | 131 |
|  Carabineros | 133 |
|  Bomberos | 132 |
| Cuerpo de Socorro Andino | 136 |
| CITUC Intoxicaciones | (56 2) 635 6800 |

Discado de números telefónicos

De Chile al extranjero

carrier + código de país + código de ciudad + teléfono

Otra ciudad dentro de Chile

carrier + código de área + teléfono

De teléfono fijo a móvil

09 + teléfono

De teléfono móvil a fijo

0 + código de área + teléfono

Teléfonos de transporte

| | | |
|---|-----------------------|-----------------|
|  Aeropuerto Internacional | Arturo Merino Benítez | (56 2) 789 0092 |
|  Transantiago Informa | | 800 73 00 73 |
|  Terminal de buses de Santiago | | (56 2) 578 0094 |

Corriente eléctrica

220 volts y 50 hertz

Dinero

| | Billetes | Monedas |
|--------------|----------|-----------|
| 1.000 pesos | | 1 peso |
| 2.000 pesos | | 5 pesos |
| 5.000 pesos | | 10 pesos |
| 10.000 pesos | | 50 pesos |
| 20.000 pesos | | 100 pesos |
| | | 500 pesos |

Servicio Nacional de Turismo

Av. Providencia 1550, Santiago de Chile

✉ www.sernatur.cl/contacto-general

☎ (56 -2) 731 8336

(56 -2) 731 8337

*Distribución gratuita
Prohibida su venta*



SELO DE
Calidad
Turística

